

**Положення**  
про випускну (творчу ) роботу  
слухача курсів підвищення кваліфікації Інституту

**ЧЕРНІГІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ  
ПЕДАГОГІНОЇ ОСВІТИ ІМЕНІ К.Д.УШИНСЬКОГО**

**ВИМОГИ**  
**ДО НАПИСАННЯ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ**  
**СЛУХАЧА КУРСІВ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ**

**м. Чернігів**

## 1. Вступ

Випускна робота – це результат самостійної навчальної діяльності слухача курсів підвищення кваліфікації, у процесі якої він узагальнює, оновлює та розширює набуті теоретичні знання, удосконалює свої практичні уміння з обраної теми, впроваджує інноваційні педагогічні та виробничі технології, набуває досвіду дослідницько-творчої роботи, обґрунтовує модель власної діяльності, її результативність тощо.

Випускна робота як складова частина навчального плану курсів підвищення кваліфікації це:

- форма навчальної роботи слухачів системи післядипломної педагогічної освіти;
- засіб поповнення знань, оволодіння методами аналізу й узагальнення педагогічного досвіду, розвитку науково-педагогічного мислення з метою реалізації творчого підходу до педагогічного процесу.

Мета виконання випускної роботи:

- підвищення рівня теоретичних і практичних знань з обраної теми за проблематикою курсів;
- систематизація та поглиблення теоретичних і практичних знань з обраної теми;
- удосконалення або набуття досвіду самостійної творчої роботи, розвиток навичок самоосвіти;
- творче осмислення наявного в освітньому закладі досвіду і визначення шляхів його подальшого вдосконалення з урахуванням отриманих у системі післядипломної освіти знань.

Випускна робота передбачає поглиблення та розвиток таких вмінь та навичок слухача курсів:

- самостійна робота з науково-методичною літературою;
- аналіз обраної проблеми, її основних складових;
- систематизація та узагальнення знань, здобутих в результаті вивчення проблеми;
- формування теоретичних висновків та розробка практичних рекомендацій щодо їх впровадження в роботу навчальних закладів;
- оволодіння науковим стилем виконання роботи та її відповідне оформлення.

Написання випускної роботи одна з умов отримання свідоцтва про підвищення кваліфікації слухачів курсів.

## 2. Призначення керівника, порядок вибору та затвердження теми випускної роботи

### 2.1. Тематика випускних робіт:

- розробляється кафедрою відповідно до вимог посадових професійно-кваліфікаційних характеристик даної категорії слухачів на основі компетентнісного підходу.

## **2.2. Наукові керівники:**

- мають навчальне навантаження за керівництво та рецензування випускних (творчих) робіт, яке планується завідувачем кафедри згідно з діючими в Інституті нормами планування й обліку навчальної роботи;
- зобов'язані обговорити зі слухачем план випускної роботи, запропонувати перелік основної літератури, надати рекомендації щодо написання роботи та ознайомити слухача з порядком її захисту.

## **2.3. Слухач:**

– самостійно обирає тему випускної роботи за тематикою, рекомендованою кафедрами інституту, або може продовжити роботу над дослідженням, керуючись професійними інтересами, актуальністю проблеми для його закладу. Слухач може запропонувати власну тему, яка є актуальною і цікавою для нього.

Випускна (творча) робота може бути як теоретичною, так і експериментальною розробкою.

Розробка теми виконується з урахуванням вимог:

- отримати нові професійні знання й уміння, виконувати завдання дослідницького характеру;
- аналізувати власний досвід, творчо використовувати отримані на курсах знання і поради вчених у реалізації конкретного педагогічного завдання в майбутньому.

## **3. Основні вимоги до змісту та оформлення випускної роботи**

### **3.1. Випускна робота має відповідати таким вимогам:**

- поєднувати науково-теоретичні знання з практичною діяльністю в освітній галузі;
- характеризувати упровадження сучасних технологій навчання, виховання й управління у навчально-виховний процес дошкільних, загальноосвітніх, позашкільних навчальних закладів;
- базуватися на фактах практичної діяльності в конкретних закладах і установах освіти.

### **3.2. Орієнтовні структура та зміст роботи**

Випускна робота повинна виконуватися відповідно до поставленого завдання і методичних вказівок наукового керівника.

Рекомендується така структура роботи:

- титульний аркуш;
- анотація;
- зміст;
- вступ;
- теоретична частина;
- методична частина;
- практична частина;

- висновки;
- список використаної літератури;
- додатки.

Титульний аркуш є першим у випускній роботі і заповнюється слухачем (Додаток 1).

В *анотації* вказується мета та завдання роботи, коротко розкривається її зміст, визначається очікуваний педагогічний результат. Обсяг анотації – 0,25 - 0,5 сторінки.

У *зміст* виносяться заголовки, які точно повторюють план роботи. Розділи роботи повинні мати порядкову нумерацію і позначатися арабськими цифрами.

У *вступі* обґрунтовується доцільність вибору даної теми, її актуальність, формулюються об'єкт, предмет, мета і завдання випускної роботи.

*Теоретична частина* повинна містити:

- огляд літератури з даної проблеми;
- теоретичне обґрунтування актуальності і важливості завдань, які вирішуються в даній роботі;
- аналіз і систематизацію наявного досвіду.

*Методична частина* включає розробку педагогічних рішень за темою випускної роботи та їх методичне забезпечення.

У *практичній частині* аналізується досвід роботи слухача, а також навчального закладу, в якому він працює, з даної проблеми на основі теоретичної і методичної частин роботи.

Зокрема, у практичній частині можуть бути представлені і розроблені автором нормативні документи (положення, інструкції тощо), методика управління певним напрямком освітньої діяльності, схема оснащення навчально-матеріальної бази, методична розробка певного виду навчальних занять чи виховного заходу і т. ін.

У *висновках* дається коротке узагальнення отриманих результатів, рекомендації з їх впровадження у навчально-виховний процес конкретного навчального закладу тощо.

Випускна робота може містити додатки (таблиці, креслення, ескізи, малюнки, розрахунки, методичні матеріали тощо).

У кінці роботи розміщується список використаної літератури згідно з бібліографічними вимогами.

### 3.3. Обсяг роботи та правила оформлення

Обсяг випускної творчої роботи має складати до 25 сторінок комп'ютерного набору, контрольної роботи – до 10 сторінок.

Текст набирається на аркушах стандартного формату А-4, з використанням шрифтів текстового редактора Word, кеглем 14 через 1,5 інтервали (30 рядків на сторінці) з дотриманням таких розмірів полів: верхнє, нижнє, ліве – 20 мм, праве – 10 мм.

Титульна сторінка заповнюється за встановленою формою.

Список літератури оформляється у відповідності з існуючими стандартами.

У тексті мають бути посилання на всі використані літературні джерела, особливо при цитуванні.

#### 4. Технологія оцінювання якості роботи

Оцінювання випускної роботи здійснюється за такими критеріями:

– **актуальність теми** (рівень обґрунтування актуальності теми випускної роботи);

– **розкриття теми** (відповідність змісту роботи поставленим меті і завданням, використання інноваційних методів дослідження проблеми: проектування, моделювання та ін., цілісність і завершеність структури випускної роботи);

– **професійна та практична спрямованість роботи;**

– **упровадження результатів** (теоретична цінність та прикладне значення отриманих результатів, наукова обґрунтованість висновків, рекомендацій і пропозицій, їх відповідність поставленим завданням);

– **оформлення роботи.**

Крім того, при оцінюванні роботи враховується:

– електронна верстка;

– публікування розробок автора за темою роботи;

– наявність реальних результатів упровадження розробок автора на регіональному рівні;

– розробка нормативних документів (планів, програм, положень тощо);

– використання інформаційних ресурсів Інтернет (електронної бібліотеки, бази даних тощо);

– нестандартний (оригінальний) підхід до вирішення завдань дослідження.

*Зразок оформлення титульної сторінки випускної роботи*

**ЧЕРНІГІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ  
ПЕДАГОГІНОЇ ОСВІТИ ІМЕНІ К.Д. УШІНСЬКОГО**

**ВИПУСКНА РОБОТА**

(Тема роботи)

---

---

Група: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (назва групи та термін навчання)

П.І.Б. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (повністю, у називному відмінку)

Місце роботи: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (повна назва навчального закладу, район(місто))

**Науковий керівник:**

\_\_\_\_\_  
(ПІБ, науковий ступінь, вчене звання)

## *Оформлення списку використаної літератури*

Існують певні правила вказування опрацьованих джерел. У списку використаної літератури всі публікації розміщуються або за алфавітом, або в порядку цитування. Будь-який інший запис вважається неправильним.

Бібліографія, вказана у випускній роботі, засвідчує вміння педагога працювати з науковою літературою, обробляти отриману інформацію, обґрунтовувати не лише власну думку, а й висловлювати своє аналітичне розуміння ідей науковців; уміти співставляти, порівнювати й узагальнювати різні точки зору, робити відповідні висновки, удосконалювати вміння чітко й логічно формулювати результат на основі проведеного експерименту.

Відсутність бібліографії, навпаки, вказує на незавершеність роботи, порушення її структури та недотримання загальних вимог.

1. Біляєв О.М., Пентилюк М.І., Симоненкова Л.М. та ін. Українська мова: підруч. для 8 кл. загальноосвіт. навч. закл. /О.М. Біляєв, М.І. Пантелюк, Л.М. Симоненкова та ін. – К.: ВД «Афон», 2004. – 128 с.
2. Голобородько В. І. Летюче віконце: вибрані поезії / В. І. Голобородько; Вступ. ст. І. М. Дзюби. – К.: Укр. письм., 2005. – 463 с.
3. Коваль А.П. Знайомі незнайомці. Походження назв поселень України /А.П. Коваль. – К.: Либідь, 2001. – 240 с.
4. Коваль А. Практична стилістика сучасної української мови /А. Коваль. – К.: Вища школа, 1987. – 351 с.
5. Козачук Г. О., Шкурятяна Н. Г. Практичний курс української мови /Г.О. Козачук, Н.Г. Шкурятяна. – К.; Вища шк., 1993. – 367 с.
6. Літературна Хмельниччина ХХ століття: хрестоматія / Упоряд. М. Федунець. – Хмельницький, 2005. – 607 с.
7. Лобода В. В., Скуратівський Л. В. Українська мова в таблицях: довідник /В.В. Лобода, Л.В. Скуратівський. – К.: Вища шк., 1993. – 217 с.
8. Мацько Л.І., Сидоренко О.М., Мацько О.М. Стилiстика української мови: підручник /Л.І. Мацько, О.М. Сидоренко, О.М. Мацько. – К.: Вища школа, 2003. – 462 с.
9. Основи психології: підручник / За заг. ред. О.В. Кричука, В.А. Романця. – К.: Либідь, 1999. – 536 с.
10. Салига Тарас. «Вольтова дуга» слова Ліни Костенко /Тарас Салига // Дзвін. – 2008. – № 9. – С. 114-118.